

round 1

by Annisa Sholekah

Submission date: 16-Apr-2020 10:38AM (UTC+0700)

Submission ID: 1298862732

File name: BAHAN_AJAR_Annisa_Sholekah.docx (161.06K)

Word count: 5079

Character count: 29451

NAMA : ANNISA SHOLEKAH

NIM : 173141099

KELAS : PGMI 6C

BAHASA INDONESIA KELAS VI

BAB XIII MENGENAL TEKS FIKSI

- A. Pengertian Teks Fiksi
- B. Ciri-ciri Teks fiksi
- C. Unsure-¹⁸unsur Teks Fiksi
- D. Struktur Teks Fiksi
- E. Kaidah Kebahasaan Teks Fiksi

BAB XIV MEMAHAMI TEKS FIKSI

- A. Membaca Teks Fiksi
- B. Menemukan Tema, Tokoh, Watak, Amanat, dan Alur Teks Fiksi
- C. Membuat Ringkasan Teks Fiksi

BAB XV PENGALAMAN PRIBADI

- A. Memahami Pengalaman Tokoh pada Cerita Fiksi
- B. Mengkaitkan Pengalaman Pribadi dengan Pengalaman ¹⁰Tokoh pada Cerita Fiksi

BAB XIII

MENGENAL TEKS FIKSI



Motivasi Belajar

Pernahkah kalian membaca teks cerita fiksi ? Teks cerita fiksi merupakan salah satu cerita yang sangat menarik. Teks cerita fiksi mengasah kreativitas pola pikir kalian. Teks cerita fiksi ini pada dasarnya termasuk ke dalam karya sastra yang alur atau rangkaian peristiwa umumnya menggunakan pola sebab akibat. Adanya teks cerita fiksi tersebut dapat menarik minat baca, karena dengan membaca cerita dapat mengembangkan kemampuan imajinasi seseorang. Simaklah penjabaran materi mengenai teks cerita fiksi berikut, agar lebih paham !

A. Pengertian Teks Fiksi

Teks cerita fiksi merupakan karangan yang bersifat imajinatif, atau karya sastra yang berisi cerita rekaan atau didasari angan-angan atau fantasi dan bukan kejadian nyata tetapi hanya berdasarkan imajinasi pengarang itu sendiri. Imajinasi pengarang ini diolah berdasarkan pengalaman, peristiwa yang baik maupun buruk, cerita dari orang lain, wawasan pengarang dan kecenderungan dari pengarang.

Cerita fiksi merupakan cerita rekaan, fantasi, dan bukan kenyataan atau keadaan yang sebenarnya. Biasanya cerita fiksi itu dituliskan dalam bentuk cerpen (cerita pendek) dan novel.

Dalam kamus sastra, definisi cerita fiksi adalah sebuah cerita rekaan yang memiliki tokoh dan alur yang dihasilkan oleh sebuah khayalan atau imajinasi. Pengarang dituntut untuk membuat cerita dengan cara mengolah

imajinasi yang dimilikinya terhadap segala peristiwa yang diungkapkan ke dalam bahasa.



INFO

Bila dilihat dari caranya mengungkapkan, cerita fiksi termasuk dalam karya sastra. Karya sastra merupakan sesuatu atau ciptaan yang disampaikan secara komunikatif yang mengandung maksud penulis untuk tujuan estetika (keindahan). Karya-karya ini sering menceritakan sebuah kisah, dalam sudut pandang orang ketiga maupun orang pertama, dengan alur yang terikat dengan waktu.



Tugas Mandiri

1

Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar !

1. Jelaskan yang dimaksud dengan teks cerita fiksi !
2. Bagaimana penggunaan bahasa pada cerita fiksi?
3. Termasuk karya apakah teks fiksi itu?

5

B. Ciri-ciri Teks Fiksi

Ciri atau karakteristik teks cerita fiksi adalah sebagai berikut ;

1. Penggunaan bahasanya bersifat konotatif
2. Ditulis berdasarkan dengan imajinasi atau rekaan pengarang dan bersifat fiktif
3. Biasanya mengandung pesan moral atau amanat tertentu
4. Menggunakan gaya bahasa yang mudah dipahami namun tetap mengandung informasi yang jelas
5. Memiliki kebenaran yang relative

30

6. Teks cerita fiksi tidak memiliki sitematika yang baku
7. Biasanya berbentuk novel, cerpen, dan komik
8. Dipengaruhi oleh subjektivitas pengarang dan juga berusaha agar pembaca dapat ikut mendalami peristiwa tersebut dan menggugah perasaan serta membangkitkan emosi pembaca



Tugas Mandiri

1
Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar !

1. Sebutkan ciri-ciri teks fiksi ?
2. Apa yang dimaksud dengan bahasa konotatif ?
3. Apa yang dimaksud dengan imajinatif ?

12 C. Unsur-unsur Teks Fiksi

Unsur teks fiksi dibagi menjadi 2 yaitu unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik

1. Unsur Intrinsik Teks Fiksi

a. Tema

Tema adalah gagasan pokok atau ide dasar yang menjadi landasan suatu karya sastra yang terkandung dalam teks

b. Tokoh

Tokoh adalah pelaku dalam karya sastra, tokoh dalam karya sastra ini dibagi menjadi 3 tokoh yaitu :

1. Tokoh protagonis adalah tokoh utama pada cerita dan berperan baik
2. Tokoh antagonis adalah tokoh penentang atau lawan dari tokoh utama dan berperan jahat
3. Tokoh tritagonis adalah penengah dari tokoh dan tokoh lawan

c. Alur / plot

Alur adalah urutan peristiwa atau urutan kejadian, tetapi setiap kejadian itu hanya dikaitkan secara sebab akibat saja. Alur dibagi menjadi 3 yaitu :

1. Alur maju adalah rangkaian peristiwa yang urutannya bergerak ke depan terus
2. Alur mundur adalah rangkaian peristiwa yang urutan waktu kejadian bergerak mundur (flashback)
3. Alur campuran adalah campuran antara alur maju dan alur mundur

d. Konflik

Konflik adalah permasalahan-permasalahan yang dihadapi para tokoh dalam cerita dan permasalahan tersebut merupakan suatu unsure yang sangat dibutuhkan dalam pengembangan plot

e. Klimaks

Klimaks adalah ujung dari konflik atau konflik yang telah mencapai tingkat intensitas tertinggi dan hal ini tidak dapat dihindari

f. Latar

Latar adalah tempat, waktu dan suasana yang menjadi tempat terjadinya peristiwa-peristiwa yang diceritakan

g. Amanat

Amanat adalah pesan moral yang disampaikan oleh pengarang melalui cerita yang ia buat

h. Sudut pandang

Sudut pandang adalah cara pandang pengarang dalam menyajikan tokoh, tindakan, latar, dan berbagai peristiwa yang membentuk cerita tersebut kepada pembaca. Sudut pandang dapat berupa orang pertama yang ditandai dengan kata "aku", sudut pandang orang kedua yang ditandai dengan kata "kamu" dan sudut pandang orang ketiga yang ditandai dengan kata "dia" atau "mereka"

- i. ²⁷ Penokohan
Penokohan adalah teknik atau cara menunjukkan tokoh.
 - j. Penafsiran
 - k. Gaya bahasa
2. Unsur Ekstrinsik Teks Fiksi
- Unsur ekstrinsik yaitu unsur di luar cerita namun sangat mempengaruhi jalannya sebuah cerita fiksi
- a. ² Keyakinan
 - b. Psikologi, baik berupa psikologi pengarang seperti ekonomi, politik, dan sosial
 - c. Pandangan hidup suatu bangsa
 - d. Berbagai karya seni lain
 - e. Pandangan hidup yang menyeluruh akan berpengaruh terhadap karya sastra yang ditulisnya ⁵²



Tugas Mandiri

¹³

Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar !

1. Sebutkan unsur instrinsik teks fiksi ?
2. Sebutkan unsur ekstrinsik teks fiksi ?
3. Apa perbedaan instrinsik dan ekstrinsik teks fiksi ?

D. Struktur Teks Fiksi

Teks fiksi memiliki struktur sebagai berikut :

- a. Abstrak
Abstrak adalah bagian yang berisi sebuah cerita singkat dari cerita keseluruhan atau berisi cerita inti sebuah teks cerita fiksi. Pada bagian abstrak bersifat opsional boleh ada boleh tidak

b. **Orientasi**

Orientasi adalah bagian yang menjelaskan tentang tema, latar belakang, serta tokoh dalam novel. Bagian ini biasanya terletak pada bagian awal cerita dan menjadi penjas dari cerita fiksi dalam novel

c. **Komplikasi**

Komplikasi adalah bagian yang berisi tentang permasalahan-permasalahan yang mulai dihadapi para tokoh dalam cerita

d. **Evaluasi**

Evaluasi yaitu bagian dari cerita yang berisi tentang pembahasan, pemecahan atau penyelesaian masalah yang dihadapi para tokoh, namun belum berakhir

e. **Resolusi**

Resolusi yaitu bagian yang berisi inti pemecahan masalah dari masalah yang dihadapi para tokoh

f. **Koda (Reorientasi)**

Koda adalah bagian yang berisi amanat cerita atau pesan moral yang dapat dipetik dari cerita fiksi



8

Tugas Mandiri

1. Apa yang dimaksud dengan abstrak ?
2. Bagian yang menjelaskan tentang tema, latar belakang, serta tokoh dalam novel disebut ?
3. Sebutkan struktur teks fiksi ?

E. Kaidah Kebahasaan Teks Fiksi

Ada beberapa kaidah kebahasaan dalam teks fiksi yaitu sebagai berikut :

- a. Metafora

5
Metafora adalah perumpamaan yang sering digunakan untuk membandingkan sebuah benda atau menggambarkan secara langsung atas dasar sifat yang sama

b. **Metonimia**

Metonimia adalah gaya bahasa yang digunakan, kata tertentu digunakan sebagai pengganti kata yang sebenarnya, tapi penggunaanya hanya pada kata yang memiliki unsure yang begitu dekat

c. **Simile (Persamaan)**

Simile adalah sesuatu yang digunakan sebagai perbandingan yang bersifat eksplisit dengan maksud menyatakan suatu hal dengan hal lainnya.

Contoh : Seumpama, selayaknya, laksana dll



Tugas Mandiri

1. Apa pengertian metafora ?
2. Contoh dari kaidah simile adalah ?

19

Ayo Renungkan !!!



Pengetahuan apakah yang telah kamu pelajari dan baca hari ini ?

Apakah pembelajaran yang menurutmu paling menarik? Mengapa demikian?

Sikap apa yang harus kamu kembangkan selama mengikuti kegiatan pembelajaran?

Tugas Individu

1. Apa yang dimaksud dengan ¹² teks cerita fiksi ?
2. Tuliskan unsur-unsur ¹² teks cerita fiksi !
3. Sebutkan struktur ¹² teks cerita fiksi ?
4. ⁴⁴ Apa yang dimaksud dengan ¹² metafora ?
5. Apa yang dimaksud dengan ¹² klimaks dalam cerita fiksi ?

Tugas Kelompok

²⁶ Bentuklah kelompok yang terdiri atas ¹⁸ 4-5 orang! Kemudian, carilah teks cerita fiksi dari berbagai sumber, setelah membaca ¹⁸ teks cerita fiksi kalian dapat mengidentifikasi ¹⁸ teks cerita tersebut yang memuat hal berikut !

- a. Identifikasi sumber cerita
- b. Tuliskan unsur-unsur teks fiksi yang ada pada cerita tersebut
- c. Tuliskan struktur teks fiksi yang ada pada cerita tersebut

Tulislah hasil identifikasi kalian pada lembar kertas folio !

Rangkuman

1. Teks cerita fiksi adalah karya sastra yang bersifat imajinatif dan yang berisi cerita rekaan atau didasari angan-angan atau fantasi dan bukan kejadian nyata tetapi hanya berdasarkan imajinasi pengarang itu sendiri.
2. Ciri utama dari teks cerita fiksi adalah menggunakan bahasa yang mudah dipahami dan jelas
3. Unsur teks cerita fiksi dibagi menjadi 2 yaitu unsure intrinsik dan unsure ekstrinsik
4. Struktur teks cerita fiksi ada 6 yaitu abstrak, orientasi, komplikasi, evaluasi, resolusi, dan koda.
5. Kaidah kebahasaan teks cerita fiksi ada 3 yaitu metafora, metonimia, dan simile (persamaan)

Uji Kompetensi 1

A. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat dengan memberi tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d!

1. Indah membaca novel, jenis buku apa yang dibaca Indah adalah ...
 - a. Cerita fiksi
 - b. Cerita nonfiksi
 - c. Cerita komedi
 - d. Cerita fantasi

2. Tema, tokoh, alur, konflik, dan klimaks termasuk kedalam ...
 - a. Unsur ekstrinsik teks fiksi
 - b. Unsur instrinsik teks fiksi
 - c. Ciri-ciri teks fiksi
 - d. Struktur teks fiksi
3. Berikut termasuk struktur dalam cerita fiksi, kecuali ...
 - a. Abstrak
 - b. Orientasi
 - c. Komplikasi
 - d. Sudut pandang
4. Cerpen adalah singkatan dari ...
 - a. Cerita panjang
 - b. Cerita pendek
 - c. Cerita anak
 - d. Cerita pendekar
5. Pesan moral yang terdapat dalam cerita fiksi disebut ...
 - a. Tema
 - b. Alur
 - c. Amanat
 - d. Tokoh
6. Sifat- sifat yang dimiliki seorang tokoh disebut ...
 - a. Alur
 - b. Tokoh
 - c. Watak
 - d. Amanat
7. Perumpamaan yang sering digunakan untuk membandingkan sebuah benda atau menggambarkan secara langsung atas dasar sifat yang sama disebut ...
 - a. Metafora
 - b. Simile

- c. Metonimia
- d. Konotatif

3

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomer 8-10!

Batang pisang mulai bergoyang hampir roboh, si Monyet tiba-tiba memegang perutnya karena kekenyangan. Kepalanya mulai terasa pusing, tiba-tiba “kraaaaakkk...!, terdengar suara batang pisang **tumbang** menimpa semak-semak. Si Monyet terlempar ke ranting-ranting kering.

31

8. Watak tokoh monyet dalam cerita tersebut adalah ...

- a. Pandai
- b. Sombong
- c. Baik hati
- d. Serakah

48

9. Sinonim dari kata yang di cetak tebal pada teks tersebut adalah ...

- a. Roboh
- b. Jatuh
- c. Berdiri
- d. bangkit

10. Tema cerita tersebut, adalah ...

10

- a. Kesetiakawanan seorang sahabat
- b. Keserakahan membawa celaka
- c. Kesombongan membawa bencana
- d. Persahabatan antara dua binatang

21

B. Jawablah pertanyaan berikut dengan benar!

1. Jelaskan yang dimaksud dengan teks cerita fiksi !
2. Tuliskan ciri-ciri teks cerita fiksi !
3. Jelaskan yang dimaksud dengan alur !

4. Bagaimana penggunaan bahasa teks fiksi ?
5. Apa yang dimaksud dengan latar ?
6. Apa yang dimaksud dengan abstrak ?
7. Sebutkan yang termasuk dalam struktur kebahasaan teks cerita fiksi ?
8. Sebutkan unsure instrinsik teks cerita fiksi ?
9. Apakah yang dimaksud dengan imajinatif ?
10. Jelaskan apa yang dimaksud dengan simile ?

BAB XIV

MEMAHAMI TEKS FIKSI



Motivasi Belajar

Apakah salah satu dari kalian memiliki hobi membaca karya sastra ?

Membaca adalah kegiatan meresepsi, menganalisis suatu karya.

²¹ Karya sastra terdiri atas prosa, puisi, drama, novel, cerpen dan

dongeng. Karya sastra tersebut, terdapat bahasa yang merupakan faktor utama dalam menentukan isi dan mempunyai nilai estetika

tersendiri karena proses pembuatan karya sastra melalui perenungan dan ilham tersendiri.

²⁰ Kemampuan dan kesenangan membaca merupakan modal dan faktor penting untuk mewujudkan masyarakat

yang cerdas, berwawasan luas dan tangkas. ²⁰ Upaya kebudayaan

gemar membaca harus ditanamkan dan dilatih pada anak-anak sedini mungkin serta dilakukan secara berkelanjutan. Pernahkah kalian

membaca buku fiksi ? Apa informasi yang kalian temukan? Untuk menambah wawasan kalian mengenai keragaman dalam buku fiksi,

simaklah materi pada pembelajaran berikut !

A. Membaca Teks Fiksi

1. Membaca teks cerita fiksi sebagai hiburan

Apakah kamu pernah merasa bosan? Pasti kamu pernah merasa bosan bukan ? Nahh, untuk mengatasi rasa bosan kita mencari hiburan. Membaca cerita bisa menjadi salah satu hiburan yang menarik sekaligus bermanfaat, karena dapat menambah pengetahuan. Bacalah dengan seksama cerita berikut!

Sang Kancil Sebagai Penengah

Pada zaman dahulu, hidu³lah seekor menjangan betina dan seekor macan kumbang betina sudah lama bersahabat. Mereka memelihara anak-anak mereka di hutan yang sama. Persahabatan itu berlangsung dengan baik sampai tiba musim kemarau yang berkepanjangan. Dalam keadaan sukar demikian itu, sang macan kumbang tidak dapat memperoleh binatang buruan untuk makan anak-anaknya yang sudah sangat kelaparan. Pada suatu pagi, ia berkata kepada kawannya, sang menjangan bahwa kemarin malam, ia bermimpi memakan menjangan. Kini ia bertanya apakah kawannya setuju apabila ia melaksanakan mimpinya itu. Sudah tentu sang menjangan tidak setuju, sehingga timbulah pertengkaran yang hebat.

Untuk mencari jalan keluar, mereka kemudian mengajukan masalah ini ke hadapan hewan-hewan hutan lainnya. Semua hewan berpihak kepada sang menjangan. Hal ini membuat sang macan kumbang tidak puas dan mengancam akan meneruskan niat buruknya. Hewan hutan lainnya karena tak berdaya menolong sang menjangan, maka masalah ini di laporkan ke kepala desa yang dijabat oleh seorang manusia, sedangkan sang menjangan secara diam-diam menghubungi saudara sepupunya, yaitu sang kancil.

Keadilan dimintakan kepada kepala desa itu karena ia terkenal sebagai seorang pejabat yang sangat adil. Namun, karena diancam sang macan kumbang, ditambah lagi bahwa ia telah dijanjikan akan dihadahi sebuah paha sang menjangan, maka di dalam pengadilan ia telah berkeputusan untuk memihak kepada sang macan kumbang. Namun, sebelum ia dapat mengucapkan keputusannya yang mengizinkan sang macan kumbang untuk melaksanakan niatnya, tiba-tiba dilihatnya sang kancil menaiki atap rumahnya sambil membawa obor. Menurut keterangan sang kancil kemarin malam ia telah bermimpi bahwa harus membakar desa itu sampai rata ke bumi dan rumah paling dahulu harus dibakar adalah rumah sang kepala desa.

Perbuatan hari ini sebenarnya adalah untuk melaksanakan mimpinya itu. Sadar akan kesalahannya yang akan diperbuat, sang kepala desa memenangkan perkara sang menjangkan. Karena kalah dalam pengadilan ini, sang meacan kumbang telah membawa anak-anaknya pindah ke hutan lain.

2. Menulis hal-hal penting dari suatu teks yang dibaca

Setiap paragraph dalam sebuah bacaan terkandung hal-hal penting atau hal-hal pokok. Kamu dapat menuliskan hal-hal penting dari bacaan yang kamu baca atau kamu dengar. Hal-hal penting dari sebuah bacaan dapat kamu temukan jika kamu membuat rangkuman atau menyusunnya.

Setelah mendengar dengan seksama bacaan diatas yang berjudul "Sang Kancil sebagai Penengah" dapat dilihat hal-hal yang penting dari bacaan itu misal : Siapa yang sedang berkelahi? Kenapa mereka berkelahi? Bagaimana sifat macan? dan lain sebagainya.

3. Teknik membaca untuk menemukan isi teks fiksi

Kegiatan membaca merupakan suatu ketrampilan. Kemampuan membaca setiap orang berbeda-beda. Hal yang perlu kita lakukan adalah meningkatkan kemampuan membaca, khususnya membaca secara cepat dan efektif. Artinya, kita membaca secara cepat dan dapat memahami apa yang kita baca. Adapun macam-macam teknik membaca, antara lain sebagai berikut :

a. *Skimming*

Membaca teks secara cepat, menyeluruh untuk memperoleh gambaran umum, bagian penting, dan menyegarkan ingatan akan apa yang pernah kita baca

b. *Scanning*

Membaca cepat, tetapi teliti. Teknik ini bertujuan untuk memperoleh fakta atau informasi tertentu, misalnya kata-kata tertentu dalam kamus atau nomor telepon

c. Selecting

Memilih teks dan bagian teks yang dibaca berdasarkan kebutuhan. Teknik ini dilakukan sebelum kegiatan membaca, misalnya saat membaca judul-judul berita di surat kabar

d. Skipping

Kegiatan membaca yang mengabaikan atau melompati bagian yang tidak diperlukan atau bagian yang sudah dimengerti



Ayo Berlatih !!

Buatlah kelompok yang terdiri dari empat siswa !

Carilah sebuah bacaan fiksi dari buku, surat kabar, internet atau yang lainnya!

Salah satu dari kalian membacakan ¹ **bacaan tersebut !**

Setelah itu catatlah **hal-hal** pokok atau **penting yang** terdapat dalam bacaan tersebut!



8

Tugas Mandiri

1. Apa yang dimaksud dengan membaca *skimming* ?
2. Tulislah hal-hal penting yang ada pada cerita “sang kancil sebagai penengah”!

B. Menemukan Tema, Tokoh, Watak, Amanat, dan Alur Teks Fiksi

Bacalah dengan seksama cerita berikut!

ANGSA YANG BAIK HATI



Gambar : Sumber dongeng cerita rakyat

Suatu hari, hiduplah seekor Angsa dan Itik di sebuah hutan. Mereka berdua merupakan sahabat sejati, mereka selalu bersama-sama kemanapun dan kapanpun. Mereka juga sering mencari makanan bersama-sama, Angsa yang pandai menangkap ikan di sungai dan Itik yang mengumpulkan ikan-ikan yang telah ditangkap angsa, kemudian mereka makan bersama-sama dan mereka hidup bahagia bersama. Akan tetapi, diantara mereka terdapat suatu perbedaan, yaitu siItik memiliki bulu yang coklat dan kusam. Sedangkan si Angsa sebaliknya, ia memiliki bulu yang putih, bersih, dan terlihat sangat cantik sehingga banyak penduduk hutan yang kagum dan suka melihat bulu si angsatersebut, apalagi dengan sikapnya yang sangat ramah dan baik hati. Hal itupun membuat iri sang itik dan ia merasa tersingkirkan dan tidak dianggap oleh penduduk hutan.

Suatu ketika Itik merasa penasaran dan ingin bertanya sesuatu kepada Angsa mengenai bulunya yang putih, bersih dan cantik itu. Itikpun berkata: “Hei angsa, bagaimana caranya bulumu bisa menjadi putih dan secantik ini ?.” Angsa pun terdiam, kemudian itik meneruskan pertanyaannya “Bolehkah buluku yang coklat ini diubah menjadi putih sepertimu? kita kan juga sudah bersahabat lama, bolehlah angsa.” Sambil memohon kepada angsa. Angsa pun

berfikir sebentar dan mengiyakan sang Itik, tapi dengan satu syarat itik harus merahasiakannya kepada siapapun.

Pagi harinya, Itik pergi kerumah Angsa untuk menagih janjinya itu. Kemudian Angsa memberikan beberapa ramuan kepada itik serta menjelaskannya. “Itik inilah ramuan yang membuatku jadi putih dan cantik seperti ini, ini adalah ramuan turun temurun dari keluargaku jadi jangan sampai ada yang tahu ya.” Itik berkata “Wah siap, terus apa yang harus aku lakukan dengan ramuan ini?”. Kemudian angsa menjelaskan “kamu nanti tinggal campurkan ramuan ini dengan air kemudian usapkan ke seluruh tubuhmu, tapi..” Itik pun memotong penjelasan angsa dengan mengucapkan terima kasih dan kemudian pergi meninggalkan angsa karena dia terlalu bahagia dan ingin segera mencoba ramuan yang diberikan Angsa kepadanya. Setelah memakai ramuan Itik pun terlihat cantik dan berbulu putih.

Setelah keluar rumah Itik bertemu dengan seekor Ayam, dan si Ayam terlihat bingung melihat Itik sudah berubah menjadi putih dan cantik. Ayam pun bertanya “Eh Itik, apakah itu benar kau?”. Itik pun menjawab “iya, cantikkan. Kini aku menjadi putih dan bersih dan aku sekarang akan menjadi hewan tercantik di hutan ini” seru itik dengan sombongnya. Ayam pun menjawab “iya sih cantik, tapi setelah aku lihat-lihat angsalah yang lebih cantik apalagi dia sangat ramah dan rendah hati, tidak seperti kamu yang sombong”. Itik pun merasa marah, dia pun masuk lagi kerumahnya kemudian ia berkaca dan teringat kata-kata ayam tadi. Ia pun semakin marah dan tidak terima kalau angsalah yang paling cantik, bukan dirinya. Ia pun berniat tidak akan mengembalikan ramuan itu pada Angsa.

Beberapa hari kemudian Angsa pergi kerumah Itik untuk mengambil kembali ramuan yang telah ia berikan kepadanya. Ia pun mengetuk pintu dan memanggil Itik, beberapa menit kemudian Itik pun keluar dan menemui Angsa. “Hai Itik lama tak berjumpa ya, wah kamu sekarang sudah lebih cantik dan putih” seru angsa. “Eh Angsa, iya nihh” jawab itik. Kemudian angsa pun

menanyakan ramuan yang pernah ia berikan kepada itik. Itik pun pura-pura lupa dan berkata “sebentar ya Angsa tak carikan dulu”. Kemudian si Itik masuk ke rumahnya untuk mencari ramuan itu. Si Itik teringat kata-kata Ayam bahwa Angsalah yang paling cantik. Lalu Itik berniat untuk membuat Angsa menjadi jelek, kemudian ia memasukkan sesuatu ke dalam ramuan tersebut. Setelah itu Itik keluar menemui Angsa dan langsung menyiramkan ramuan tersebut ke seluruh tubuh angsa dan membuat Angsa yang cantik itu menjadi hitam. Itik pun berkata “Aku akan menjadi hewan tercantik di hutan ini dan tidak akan ada yang bisa menandingiku termasuk kau Angsa!” ia pun tertawa keras sambil pergi meninggalkan Angsa. Angsa pun marah dan merasa terkianati lalu Angsa pun mengejar si Itik, namun ia tak mendapatkannya. Kemudian angsa berteriak “kau jahat sekali itik” sambil menangis.

Angsa pun merasa sedih sekali, kemudian datanglah seekor Tupai dan Tupai pun menghampiri angsa seraya bertanya “kau siapa dan kenapa bersedih?”. Angsa menoleh ke tupai lalu tupai pun kaget dan berkata “oh kamu Angsa, kenapa kamu menjadi hitam?”. Angsa pun bercerita kepada Tupai sambil menangis bahwa si itik itu telah berkhianat kepadanya. Kemudian Tupai berkata “Loh bukannya si itik itu sahabat dekatmu ya?”. Angsa menjawab “iya memang dia sahabat ku tapi entah kenapa dia bisa setega itu sama aku”. Tupai pun menghibur si angsa agar tidak bersedih lagi dan berkata “sabar ya Angsa. Mungkin kini bulumu tak seindah dulu, akan tetapi kita dinilai dari hati dan perbuatan kita bukan dari bentuk fisik kita. Sudah tak usah bersedih lagi, kelak si Itik akan mendapatkan balasannya sendiri karna Tuhan itu maha adil. Seburuk apapun bulumu, kau tetap sahabatku yang baik hati dan ramah seperti dulu”. Angsa menjawab “iya Tupai terimakasih”.

Kemudian hari si Angsa dengan sikapnya yang sangat ramah dan rendah hati kini hidup bahagia dengan teman-temannya, sedangkan Itik

karena kesombongannya ia tidak mempunyai teman dan hidup sendiri. Suatu hari si Itik melihat Angsa sedang makan dengan teman-temannya di pinggir sungai, Angsa pun juga melihat si Itik yang sendirian, lalu Angsa menghampiri Itik dan mengajak Itik “ayo Itik kita makan bersama-sama”. Pada saat itu memang si itik sangat lapar sekali dan beberapa hari belum makan, karena biasanya mereka berdua sering mencari makan bersama, lalu ia menerima tawaran dari Angsa tersebut. Dan mereka pun makan bersama. Itik pun berfikir, ia sangat merasa bersalah kepada Angsa padahal ia telah membuat Angsa terlihat jelek namun si angsa masih baik kepadanya. Lalu si itik sadar atas kesalahan yang dibuatnya selama ini dan langsung meminta maaf kepada angsa. Angsa pun memaafkannya dan menasehati si Itik “ya itik aku sudah memaafkanmu dari dulu, tetapi jangan diulangi lagi ya perbuatan itu”. Akhirnya mereka kembali menjadi sahabat dan hidup bahagia di hutan.



Tugas Mandiri

1. Apa tema dari cerita tersebut ?
2. Tulislah unsur instrinsik dari teks cerita “angsa yang baik hati” !

C. Membuat Ringkasan dari Teks Fiksi

¹ Kamu pasti pernah membaca sebuah bacaan. Bacaan tersebut akan lebih mudah kamu ingat jika kamu membuat ringkasannya. Meringkas disebut juga dengan merangkum. Meringkas adalah suatu kegiatan memendekkan karangan atau suatu bacaan dengan menuliskan isi pokok ¹ suatu bacaan. Kamu harus ²² tau, saat meringkas isi ringkasan tidak boleh berbeda dari bacaan ¹ aslinya, tetap harus memperhatikan urutan isi dan sudut pandang penulisnya. Agar kamu dapat membuat ringkasan, perhatikan baik-baik langkah-langkah meringkas berikut ini :

1. Bacalah bacaan dengan sungguh-sungguh

Artinya, kamu harus membaca secara urut bacaan tersebut. mulai dari judul sampai akhir bacaan. Jangan ada yang terlewat. Pahami isi berita tersebut dan bacalah dua sampai tiga kali untuk memahami isi teks tersebut.

2. Carilah inti dari bacaan

Inti dari bacaan dapat kamu temukan dari setiap paragraf. Jadi, pusatkan perhatianmu pada setiap paragraf, lalu tuliskan hal-hal penting yang ada dalam setiap paragrafnya.

3. Tuliskan secara urut mulai dari paragraf pertama sampai akhir paragraf, dan jangan lupa untuk menulis judul bacaan yang kamu ringkas



Tugas Mandiri

1. Tuliskan ringkasan dari cerita “angsa yang baik hati”!
2. Apa saja langkah-langkah dalam meringkas ?

Tugas Individu

33

1. Apa yang dimaksud dengan membaca ?
2. Sebutkan teknik membaca?
3. Apa yang dimaksud dengan meringkas?
4. Apa amanat yang terkandung pada cerita yang berjudul “angsa yang baik hati”?
5. Apa pesan moral yang ada pada cerita yang berjudul “sang kancil sebagai penengah” ?

Tugas Kelompok

Buatlah kelompok terdiri dari 2 orang lalu berimajinasilah seakan-akan kalian akan mengembara pada 10 tahun yang akan datang dengan kecanggihan teknologi yang super modern! Tuliskan di kertas folio, lalu presentasikan hasilnya di depan kelas !

Rangkuman

1. Membaca adalah kegiatan meresepsi, menganalisis suatu karya
2. Setiap paragraph dalam cerita pasti mengandung hal yang penting
3. Teknik membaca ada 4 yaitu *skimming*, *scanning*, *selecting*, dan *skipping*
4. Meringkas adalah suatu kegiatan memendekkan karangan cerita
5. Langkah-langkah meringkas ada 3 cara

Uji Kompetensi 1

A. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat dengan memberi tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d!

1. Kegiatan meresepsi dan menganalisis suatu karya disebut ...
 - a. Membaca
 - b. Menulis
 - c. Mendengarkan
 - d. Mengapresiasi

- 13
2. Membaca cepat, tetapi teliti disebut ...
 - a. Skimming
 - b. Scanning
 - c. Selecting
 - d. Skipping
 3. Teknik membaca teks cerita fiksi adalah, kecuali ...
 - a. Skimming
 - b. Scanning
 - c. Scaling
 - d. Selecting
 4. Bacaan akan lebih mudah diingat jika membuat ...
 - a. Sarannya
 - b. Tanggapannya
 - c. Kritiknya
 - d. Ringkasannya
 5. Meringkas disebut juga ...
 - a. Memangkas
 - b. Merangkum
 - c. Memotong
 - d. Memendekkan
 6. Hal yang harus dilakukan sebelum membuat ringkasan sebuah bacaan adalah...
 - a. Melihat dengan seksama
 - b. Menulis dengan seksama
 - c. Memperhatikan dengan seksama
 - d. Membaca dengan seksama
 - 1
7. Langkah pertama meringkas adalah ...
 - a. Membaca
 - b. Menjawab pertanyaan

- c. Membaca dengan sungguh-sungguh
 - d. Menyusun jawaban
8. Langkah terakhir membuat ringkasan adalah ...
- a. Memeriksa penggunaan ejaan dan bahasa
 - b. Membaca dengan sungguh-sungguh
 - c. Mencatat hal-hal pokok dari tiap paragraph
 - d. Menyusun kalimat pokok dari tiap paragraf
- 28
9. Kegiatan membaca yang mengabaikan atau melompati bagian yang tidak diperlukan atau bagian yang sudah dimengerti disebut ...
- a. Skimming
 - b. Skipping
 - c. Selecting
 - d. Scanning
10. Pesan yang terkandung didalam suatu cerita adalah ...
- a. Tema
 - b. Amanat
 - c. Latar
 - d. Watak

B. Jawablah pertanyaan berikut dengan benar!

1. Jelaskan apa yang di maksud dengan membaca ?
2. Jelaskan apa yang dimaksud dengan scanning ?
3. Sebutkan teknik-teknik membaca ?
- 47
4. Apa yang dimaksud dengan meringkas ?
5. Sebutkan langkah-langkah meringkas ?

BAB XV

PENGALAMAN PRIBADI



Apresepsi

9

Setiap orang pasti memiliki sebuah pengalaman. Ada pengalaman yang menyenangkan, ada pengalaman menakutkan, ada pengalaman menyedihkan dan ada pengalaman berkesan. Pernahkah kalian mempunyai pengalaman menyenangkan? Pasti punya yaa... semua orang pasti memiliki pengalaman yang menyenangkan. Pengalaman yang menyenangkan membuat kita jadi tersenyum dan bahagia. Supaya kalian menjadi lebih paham dan tahu, maka simaklah materi berikut !

A. Memahami Pengalaman Tokoh pada Cerita Fiksi

7

Pengalaman adalah kejadian atau peristiwa yang pernah dialami (dijalani, dirasakan, ditanggung dsb) baik yang sudah lama atau baru saja terjadi. Pengungkapan pengalaman bisa berupa tertulis walaupun lisan, pengalaman yang penting adalah pengalaman yang bisa diambil hikmah atau pelajarannya.

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (1993) pengalaman diartikan yang pernah dialami (dijalani, dirasakan, ditanggung dsb). Berbagai pengalaman bisa saja terjadi pada diri setiap orang, baik pengalaman lucu, mengharukan, menyedihkan, menggembarakan, maupun membanggakan. Ada beberapa macam jenis pengalaman yaitu :

1. Pengalaman lucu

Pengalaman lucu merupakan pengalaman yang pasti menggelikan hati, seperti pantun jenaka dan mampu menimbulkan tertawa

Contoh pengalaman lucu :

“Suatu hari ada driver grab yang sedang membawa penumpangnya, di tengah perjalanan, sang penumpang menepuk punggung driver untuk menawarkan sebuah minuman. Namun tak disangka si driver kaget dengan sontak mengatakan “astagfirullahhhh....” dan tanpa sengaja menginjak rem secara tiba-tiba. Sontak sang penumpang juga ikut terkejut dan menanyakan mengapa sang driver seperti itu.

Sang driver pun bercerita, dulu sebelum menjadi driver ternyata dia menjadi sopir ambulans yang sering mengangkut jenazah, sehingga suasana dalam mobil selalu hening dan senyap. Saat menjadi driver grab, ia kaget tiba-tiba ada yang menepuk punggungnya dan dikira yang menepuk punggungnya adalah jenazah.”

2. Pengalaman mengharukan

Pengalaman mengharukan merupakan pengalaman yang bikin kaget atau ¹¹ pengalaman yang mampu menimbulkan rawan hati atau merawankan hati karena mendengar dan melihat sesuatu

Contoh pengalaman mengharukan :

“Suatu hari aku pergi ke kolam renang dekat sekolahku, rencananya mau membersihkan kolam renang tersebut. Nah tepat pada hari itu aku bertemu dengan manusia yang berubah wujud menjadi putri duyung, seketika itu aku kaget dan selalu mengucek mata ku dengan berfikir “apakah ini nyata?” dan ternyata itu nyata, lalu putri duyung tersebut bercerita padaku bahwa sejak kecil aku (putri duyung) di usir dari laut karena dia tidak bisa berenang karena ekor putri duyung lemah dan akhirnya aku mengajari dia berenang karena aku adalah atlet renang.”

3. Pengalaman menyedihkan

Pengalaman menyedihkan ¹¹ adalah pengalaman yang membuat mencururkan air mata atau pengalaman yang menimbulkan rasa sedih (pilu) dalam hati (menyusahkan hati)

Contoh pengalaman menyedihkan :

“Waktu liburan sekolah tiba, aku pulang kerumah dan baru sampai di bandara. Aku dapat telephone dari papaku kalau kakaek opname di rumah sakit, pada saat itu juga aku langsung mencururkan air mata.”

4. Pengalaman menggembirakan atau menyenangkan

Pengalaman menggembirakan atau menyenangkan adalah pengalaman yang menjadikan seseorang gembira atau menyenangkan dan bahagia

Contoh pengalaman menggembirakan :

“Hari ulang tahunku, tepat pada tanggal 16 juni 2019. Kukira papa dan mamaku lupa namun, ternyata mereka telah menyiapkan surprise buat aku dengan mengadakan pesta ulang tahun di hotel bintang 5 tempat ayahku bekerja sebagai direktur hotel tersebut. aku sangat senang sekali sudah dikasih surprise tersebut, bukan hanya itu papa dan mamaku membelikan aku sepeda baru, pada saat itu aku sangat bahagia sekali.”

5. Pengalaman membanggakan

¹¹ Pengalaman membanggakan adalah pengalaman yang menimbulkan rasa bangga atau menjadikan besar hati

Contoh pengalaman membanggakan :

“Pada hari sabtu, tanggal 26 januari 2019 penerimaan rapot, lalu ayahku mengambil rapot untukku, dan tidak disangka aku mendapat juara 1, ayahku sangat senang sekali dan akupun juga begitu. Waktu perjalanan pulang aku dibelikan buku bacaan oleh ayahku. Kata ayahku, itu adalah hadiah karena sudah membuat ayah bangga padaku, akupun merasa senang dan tidak lupa mengucapkan Alhamdulillah dan terimakasih ya Allah.”

Pengalaman yang menarik atau mengesankan pasti sulit untuk dilupakan karena pengalaman tersebut pasti berupa kebahagiaan, kejadian lucu, maupun cobaan. Peristiwa pengalaman tersebut dapat kamu ceritakan ke

teman-temanmu. Cara menceritakan pengalaman, ada beberapa langkah yang dapat kamu lakukan yaitu :

1. Ingat-ingat peristiwa pengalamanmu yang pernah kamu alami
2. Pilihlah pengalaman yang akan kamu ceritakan atau pilih-pilahlah pengalaman yang wajar untuk di ceritakan agar si pendengar mampu mengambil hikmah dari peristiwa tersebut
3. Tulislah pokok-pokok peristiwa yang kamu alami dengan memperhatikan
 - a. Waktu dan tempat peristiwa tersebut terjadi
 - b. Siapa aja yang terlibat dalam peristiwa tersebut
 - c. Perasaan apa yang kamu alami waktu itu
 - d. Buatlah ringkasan peristiwa atau kejadian tersebut
4. Klarifikasikan peristiwa atau kejadian yang menyenangkan dan kurang menyenangkan

Bacalah penggalan contoh pengalaman tokoh ini dengan seksama!

“Pada suatu sore aku pergi dari rumah walaupun hujan sangat deras, aku terpaksa harus pergi. Dengan membawa payung seadanya payung yang sudah berlubang-lubang dan peyok di sebelah ujungnya, namun aku tetap bertekad untuk menerjangnya. Rasanya emang percuma aku membawa payung, toh seluruh badanku akan basah kuyup juga terkena oleh air hujan. Namun, aku tetap berjalan dengan perasaan penuh semangat, langkah demi langkah berlalu. Aku menyusuri jalanan yang sangat sepi dengan pemandangan sawah-sawah di kanan dan kiri.

Empat puluh lima menit sudah aku berjalan, namun hujan belum juga reda. Sedangkan bajuku pun sudah sangat basah kuyup dan membuat tubuhku mulai menggigil kedinginan, telapak tanganku sudah mulai pucat dan membeku. Sesaat aku berfikir, memang inilah cara terbaik untuk saat ini. Lebih baik aku pergi dari rumah daripada harus bertemu ibu tiriku yang

sangat jahat yang tidak menghargai aku sebagai anak tirinya. Memang aku tinggal bersama ibu tiriku dan saudara tiriku, sedangkan ayahku selalu sibuk bekerja hingga larut malam.

Aku merasa tidak berguna berada di rumah, karena setiap hari yang ku terima hanyalah amarah dan cacian dari ibu tiriku sedangkan saudara tiriku selalu menyalahkanku walaupun aku tidak salah. Bahkan aku tidak mengerti apa kesalahan yang aku perbuat, tetapi ibu tiriku seolah menaruh benci yang mendalam terhadapku. Sekarang entah bagaimana nasibku ini, tubuhku juga terus menggigil dan akhirnya aku berteduh di halte.”

Nah, dari penggalan pengalaman dari cerita tokoh pada cerita fiksi yaitu cerpen. Siswa dapat memahami kejadian tersebut apakah ada siswa yang pernah mengalami hal yang sama, berupa cerita yang sama atau juga pernah hujan-hujan sampai menggigil lalu berteduh di halte.



Tugas Mandiri

40

1. Apa yang dimaksud dengan pengalaman ?
2. Sebutkan macam-macam pengalaman ?
3. Buatlah contoh pengalaman menyenangkan !
4. Buatlah contoh pengalaman membanggakan yang pernah kamu alami !
5. Dari penggalan cerita bacaan diatas termasuk ke dalam jenis pengalaman apa?

B. Mengkaitkan Pengalaman Pribadi dengan Pengalaman Tokoh pada Cerita Fiksi

Pengalaman pribadi adalah suatu kejadian atau peristiwa yang dialami secara pribadi atau dirinya sendiri. Pengalaman yang dialami seseorang pasti berbeda-beda.

Contoh pengalaman tokoh pada cerita fiksi :

Liburan ke Pantai Baron

Liburan sekolah telah tiba, pada hari sabtu tepatnya pukul 08.00 pagi, aku dan keluargaku berlibur ke Pantai Baron. Sebelum berangkat ke pantai, malamnya aku mempersiapkan makanan, minuman, dan camilan untuk kami nikmati di sana. Papaku mempersiapkan mobil yang akan kami pakai, sedangkan mamaku menyiapkan pakaian-pakaian dan dimasukkan ke dalam koper. Setelah semuanya sudah siap, kami langsung berangkat menuju Pantai Baron.

Selama di perjalanan, aku sangat kagum dengan keindahan alamnya. Jalannya yang berkelok-kelok seperti gelombang, sawahnya yang berjejer rapi dan suasana pegunungan yang sangat indah. Ternyata begitu besar karunia yang telah Allah berikan kepada kita semua.

Sesampainya di pantai, kami langsung mencari tempat yang teduh untuk bersantai di tepi pantai. Kebetulan hari itu cuacanya cukup mendung sehingga cocok untuk bersantai dengan menikmati keindahan alam, setelah itu kami langsung berenang sambil menikmati deburan ombak yang lumayan besar.

Saat aku sedang menikmati desiran pantai, tiba-tiba aku mendengar suara. "Tolong.... Tolong.... Tolong...!" Ternyata itu suara sepupuku. Betapa terkejutnya aku melihat iaterbawa ombak. Aku dan orang-orang disekitarku langsung menolongnya. Aku melihat wajah sepupuku begitu pucat, dan serasa ia sangat takut sekali kalau tenggelam.

Setelah kejadian itu, orang tuaku meminta kami untuk berhenti berenang dan segera ganti baju yang penuh dengan pasir. Mereka khawatir kalau hal tersebut bisa terjadi lagi. Tentu saja kami menuruti permintaan mereka.

Sebelum kami pulang, tak lupa kami menikmati makanan dan minuman yang telah kami siapkan tadi malam. Setelah semuanya merasa

puas, kami memutuskan untuk segera pulang dan waktu pun sudah menunjukkan sore hari.

Liburan kali ini memberikan kenangan atau pengalaman tersendiri bagiku. Semoaga aku tidak akan mengalami musibah yang menimpa sepupuku.

Dari cerita tersebut bisa dikaitkan dengan pengalaman siswa, apakah siswa juga pernah mengalami peristiwa tersebut



Tugas Mandiri

1. Apa yang dimaksud pengalaman pribadi ?
2. Dari cerita liburan ke Pantai Baron, tuliskan tokoh yang ada pada cerita!
3. Apakah kalian pernah Liburan ke Pantai?

Tugas Individu

1. Apa yang dimaksud dengan pengalaman ?
2. Apa yang dimaksud dengan pengalaman pribadi?
3. Sebutkan jenis-jenis pengalaman !
4. Hal apa sajakah yang harus diperhatikan saat menceritakan pengalaman ?
5. Buatlah contoh cerpen pengalamanmu tentang hal menyenangkan !

Tugas Kelompok

Buatlah kelompok 4 orang !

Cari cerpen di buku bacaan, internet, majalah, dan media cetak lainnya lalu tuliskan kembali isi cerpen tersebut dan buatlah kaitannya dengan pengalaman yang kamu alami, apakah pernah mengalami hal serupa atau tidak !

Setelah itu, ceritakan di depan kelas !

Rangkuman

1. ²⁵ **Pengalaman adalah kejadian atau peristiwa yang pernah dialami (dijalani, dirasakan, ditanggung dsb) baik yang sudah lama atau baru saja terjadi.**
2. **Pengalaman pribadi adalah suatu kejadian atau peristiwa yang dialami secara pribadi atau dirinya sendiri.**
3. **Macam-macam pengalaman ada 5 yaitu pengalaman lucu, pengalaman menyenangkan, pengalaman menggharukan, pengalaman menyedihkan, dan membanggakan**

Uji Kompetensi 1

A. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat dengan memberi tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d!

1. Peristiwa atau kejadian yang pernah dialami disebut ...
 - a. Pengalaman
 - b. Penjelasan
 - c. Penceritaan
 - d. Pengaitkan
2. Pengalaman yang bikin kaget atau pengalaman yang mampu menimbulkan rawan hati atau merawankan hati karena mendengar dan melihat sesuatu disebut ...
 - a. Menyedihkan
 - b. Menggembirakan
 - c. Mengharukan
 - d. Menyenangkan
3. Pengalaman yang pasti menggelikan hati, seperti pantun jenaka dan mampu menimbulkan tertawa disebut ...
 - a. Menyenangkan
 - b. Lucu
 - c. Membanggakan
 - d. Sedih
4. Macam-macam pengalaman yaitu, kecuali ...
 - a. Heboh
 - b. Menyenangkan
 - c. Membanggakan
 - d. Lucu

5. Ketika aku mengikuti lomba 17 agustus lalu aku mendapatkan juara 1 termasuk ke dalam pengalaman ...
- Menyedihkan
 - Menyenangkan
 - Membanggakan
 - Mengharukan

38

B. Jawablah pertanyaan berikut dengan benar!

- Buatlah contoh pengalaman menyenangkan !
- Jelaskan yang dimaksud dengan pengalaman pribadi !
- Tuliskan langkah-langkah saat menceritakan pengalaman!
- Buatlah contoh pengalaman menyedihkan!
- Sebutkan macam-macam pengalaman?

round 1

ORIGINALITY REPORT

39%

SIMILARITY INDEX

38%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

19%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

pt.scribd.com

Internet Source

7%

2

www.gurupendidikan.co.id

Internet Source

5%

3

lib.unnes.ac.id

Internet Source

3%

4

www.kompasiana.com

Internet Source

3%

5

www.pelajaran.co.id

Internet Source

3%

6

ftp.unpad.ac.id

Internet Source

2%

7

adoc.tips

Internet Source

1%

8

fr.scribd.com

Internet Source

1%

9

www.slideshare.net

Internet Source

1%

10	Submitted to Universitas Muria Kudus Student Paper	1%
11	murnihabaru.blogspot.com Internet Source	1%
12	www.sekolahan.co.id Internet Source	1%
13	Submitted to IAIN Surakarta Student Paper	1%
14	dwixbahasa.blogspot.com Internet Source	1%
15	brainly.co.id Internet Source	1%
16	id.wikipedia.org Internet Source	1%
17	devianamenulis.blogspot.com Internet Source	<1%
18	www.dosenpendidikan.co.id Internet Source	<1%
19	opsndeso.blogspot.com Internet Source	<1%
20	www.dewatanews.com Internet Source	<1%
21	www.scribd.com Internet Source	<1%

22 core.ac.uk Internet Source <1%

23 id.123dok.com Internet Source <1%

24 pamelafelitaa.blogspot.com Internet Source <1%

25 Submitted to Universitas Muhammadiyah
Surakarta Student Paper <1%

26 id.scribd.com Internet Source <1%

27 www.ilmudefinisi.com Internet Source <1%

28 kelompok4pendkimia15a1.blogspot.com Internet Source <1%

29 geografimusik.blogspot.com Internet Source <1%

30 Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia Student Paper <1%

31 dvcodes.com Internet Source <1%

32 digilib.unimed.ac.id Internet Source <1%

33

sigitdwisaputro.blogspot.com

Internet Source

<1%

34

sayabukanguru.blogspot.com

Internet Source

<1%

35

belatik23.blogspot.com

Internet Source

<1%

36

issuu.com

Internet Source

<1%

37

documents.mx

Internet Source

<1%

38

anzdoc.com

Internet Source

<1%

39

digilib.uinsby.ac.id

Internet Source

<1%

40

aiida1234.blogspot.com

Internet Source

<1%

41

dokumen.tips

Internet Source

<1%

42

zh.scribd.com

Internet Source

<1%

43

pt.slideshare.net

Internet Source

<1%

44

Submitted to iGroup

Student Paper

<1%

45

viemufidah.guru-indonesia.net

Internet Source

<1%

46

yanfreski.blogspot.com

Internet Source

<1%

47

es.scribd.com

Internet Source

<1%

48

guruantaraharapandankenyataan.blogspot.com

Internet Source

<1%

49

www.informasiguru.com

Internet Source

<1%

50

Submitted to Universitas Jember

Student Paper

<1%

51

Submitted to Universitas Negeri Surabaya The
State University of Surabaya

Student Paper

<1%

52

Submitted to Program Pascasarjana Universitas
Negeri Yogyakarta

Student Paper

<1%

Exclude quotes

Off

Exclude matches

Off

Exclude bibliography

Off